

## **Toca un Stradivarius “Lord Aylesford” de 1696**

### **EL VIOLONCEL·LISTA PABLO FERRÁNDEZ DEBUTA AL PALAU AMB L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA I RAMÓN TEBAR**

**És el primer músic espanyol premiat en el prestigiós Concurs Txaikovski**

**Divendres, 1 de març. 19.30 hores. Sala Iturbi**

El violoncel·lista Pablo Ferrández debutarà demà divendres al Palau de la Música, amb l'Orquestra de València i el seu titular Ramón Tebar, per a interpretar les “Variacions sobre les 7 cançons populars de Falla” d'Antón García Abril. Es tracta d'un concertista d'enorme projecció internacional i que va ser el primer músic espanyol que el 2015 va ser premiat en el prestigiós Concurs Txaikovski. A més, va rebre elogis per part de l'extraordinària violinista Anne-Sophie Mutter, després tocar amb ella el “Doble concert” de Brahms a Madrid i Oxford. Ferrández toca l'Stradivarius “Lord Aylesford” de 1696, gràcies a la Nippon Music Foundation.

La primera meitat del programa de demà estarà dedicat a Manuel de Falla, ja que abans del concert del solista, el públic assistent podrà escoltar la suite de “La vida breve” del compositor gadità. En la segona part, les professores i professors de la formació simfònica valenciana interpretaran una obra molt coneguda de Richard Strauss com és “Així parlà Zarathustra”, el famós poema simfònic del compositor muniqués, àmpliament recordat per ser utilitzat en el començament de la pel·lícula “2001: odissea de l'espai” de Stanley Kubrik.

Pablo Ferrández va estudiar a l'Escola Superior de Música Reina Sofia amb Natàlia Shakhovskaya i va continuar en la Kronberg Academy amb Frans Helmerson. Va ser premiat a més en el V Paulo International Cello Competition, ICMA 2016 i Premi Princesa de Girona 2018. Destaca el debut amb la Bamberg Symphony i Eschenbach i aparicions amb les filharmòniques de Londres, Israel, BBC i Sant Petersburg i, en Festivals internacionals com Verbier, Dresden, Folle Journée, Granada, Grant Park, Rostropóvitx, Rheingau, JCMF i Trans-Siberian Arts Festival. Ha actuat sota les batutes d'Eschenbach, Mehta, Gergiev, Temirkanov i Jurowski, entre d'altres. Tocarà tant recital com cambra al Musikverein, Wigmore Hall, Boulez Saal, Dortmund Konzerthaus, Moscow Philharmonic i Bologna Opera, en col·laboració amb Repin, Bashkirova i Caussé. Ha aparegut recentment amb Argerich, Kremer, Bell o Wang.